

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Семья» г. Магнитогорска

Приложение к АООП ООО  
обучающихся с ЗПР

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)  
по учебному предмету «ИЗО»  
5 – 9 классы

Составитель рабочей программы:  
Зайцева Татьяна Викторовна

Магнитогорск, 2023 г.

### **5 класс**

1. Проект.
2. Промежуточный контроль. Тестирование «Роль народных художественных промыслов в современной жизни».
3. Промежуточный контроль. Тестирование «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества».
4. Итоговый контроль в форме тестирования.

### **6 класс**

1. Проект.
2. Промежуточный контроль. Тестирование «Мир наших вещей. Натюрморт».
3. Промежуточный контроль. Тестирование «Вглядываясь в человека. Портрет».
4. Итоговый контроль в форме тестирования.

### **7 класс**

1. Проект.
2. Промежуточный контроль. Тестирование «В мире вещей и зданий».
3. Промежуточный контроль. Тестирование «Город и человек».
4. Итоговый контроль в форме тестирования.

## 5 класс

### ПРОВЕДЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ЗАЩИТЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Творческий проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Требования к организации проектной деятельности обучающихся:

- Тема проекта выбирается обучающимся самостоятельно или по договоренности с руководителем проекта.
- Тема проекта должна соответствовать содержанию учебной программы по предмету или группе предметов, которые выбраны для промежуточной аттестации в форме проекта за отчетный период.
- Тема, краткое содержание и форма предполагаемого результата проекта утверждаются образовательным учреждением, в котором планируется проведение промежуточной аттестации, не менее чем за два месяца до даты промежуточной аттестации.

Тема проекта формулируется в свободной форме с указанием предмета (или группы предметов), в рамках которого планируется его реализация. В кратком содержании проекта отражаются те содержательные элементы и основные группы умений, которые будут осваиваться в процессе реализации проекта и соответствуют учебной программе по данному предмету (или группе предметов). Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Защита проекта (которая приравнивается к процедуре промежуточной аттестации) осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации, и в определенные сроки.

В состав материалов, которые предоставляются для защиты проекта, в обязательном порядке включаются:

1. выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
2. подготовленная обучающимся краткая презентация к проекту (для ступени начального образования презентация готовится совместно с руководителем проекта) с указанием:
  - исходного замысла, цели и назначения проекта;

- краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
  - списка использованных источников.
3. краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
- инициативности и самостоятельности;
  - ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
  - исполнительской дисциплины.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации обучающегося и отзыва руководителя. Проект оценивается по следующим критериям:

Оценочный лист проекта

№ п/п	Параметры оценивания	Баллы
1.	Актуальность выбранной темы	5
2.	Глубина раскрытия темы	5
3.	Практическая ценность проекта	5
4.	Композиционная стройность	5
5.	Логика изложения	5
6.	Соответствие плану	5
7.	Обоснованность выводов	5
8.	Правильность и грамотность оформления	5
9.	Аккуратность и дизайн оформления	5
10.	Самостоятельность при выполнении работы	5
11.	Использование собственных (авторских) материалов	5
12.	Содержательность приложения	5
13.	Источники и полнота их использования	5
	Итого:	65

**Максимальное количество баллов 65 баллов**

**1 Содержание отчета учебного (группового или индивидуального) проекта:**

- **титульный лист** (название проекта, автор, школа, класс, координатор проекта и консультанты, дата исполнения);
- **вступление** (включает обоснование выбора темы, цель проекта и план работы);
- **основная часть** содержит описание основных этапов создания проекта;
- **заключение** (содержит основные выводы, самооценку и рефлексию);
- **библиография** и источники информации;
- **приложения** (рисунки, фотографии, карты, таблицы, графики, стенограммы интервью, анкеты и т.п.).

Если отчет текстовый файл или файл презентации, то он должен быть представлен на диске, на которой надписаны: имя автора, класс, название работы, имя файла.

**Проект считается выполненным на базовом уровне, если с учетом возрастных особенностей:**

- Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.
- Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.
- Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.
- Работа в целом свидетельствует о способности ставить проблему и находить пути её решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

1) продемонстрированы завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, и презентация проекта;

2) даны ответы на вопросы, не содержащие грубых ошибок;

**Проект считается выполненным на повышенном уровне, если с учетом возрастных особенностей:**

- Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
- Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
- Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
- Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

**Таблица перевода тестовых баллов в оценивание проекта.**

%	Тестовый балл	Оценка
0-39	0-25	Проект не выполнен
40-59	26-38	Проект выполнен на базовом уровне
60-100	39-65	Проект выполнен на повышенном уровне

**Контрольно – измерительные материалы по теме:**

**«Роль народных художественных промыслов в современной жизни»**

**Цель проведения работы:** оценка качества знаний по теме «Роль народных художественных промыслов в современной жизни».

**Задачи проведения работы:**

- определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам данного раздела;
- предоставить учащимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить направления совершенствования преподавания ИЗО.

**План (спецификация) контрольной работы**

Код задания	Проверяемые элементы содержания образования	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за задание
А 1	Соотнесение понятия с определением.	Б	ВО	1
А 2	Основные элементы внешнего декоративного убранства русской избы.	Б	ВО	1
А 3	Значение символов – оберегов.	Б	ВО	1
А 4	Знание символов – оберегов.	Б	ВО	1
А 5	Традиционный инструмент рукоделия.	Б	ВО	1
А 6	Название деревянного крестьянского дома.	Б	ВО	1
В 1	Знание элементов русской избы	П	КО	2
В 2	Знание элементов одежды народного женского наряда.	П	КО	8
В 3	Знание основного цвета русской народной вышивки.	П	КО	1
В 4	Символа счастья в ДПИ	П	КО	2
С 1	Источник вдохновения мастеров	В	РО	6
Всего				25

Уровень сложности задания	Тип задания
Б – базовый	ВО – задание с выбором ответа
П – повышенный	КО – задание с кратким открытым ответом
В – высокий	РО – задание с развёрнутым открытым ответом

**Контрольная работа по разделу**

**«Роль народных художественных промыслов в современной жизни»**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из трёх частей, включающих 11 заданий. На выполнение заданий отводится 40 минут. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.

*Часть 1* включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.

**А 1** Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

1. Пейзаж
2. Картина
3. ДПИ

**А 2** Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

1. Причелины, полотенце, наличник, ставни.
2. Конь - охлупень, рамы, кросно, полотенце.
3. Фронтон, коник, окно.

**А 3** Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

1. Для красоты.
2. Для защиты.
3. Для удобства.

**А 4** Какое изображение не относится к числу символов-оберегов?

1. Солнце.
2. Вода.
3. Гром.

**А 5** Какой предмет был неизменной спутницей женщины?

1. Веретено.
2. Челнок.
3. Прялка.

**А 6** Деревянный крестьянский дом.

1. Изба.
2. Хата.
3. Юрта.

*Часть 2* состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.

**Б 1** Как называлось почетное место в переднем углу избы под иконами?

**Б 2** Из перечисленных ниже элементов одежды выпишите, которые входят в народный женский наряд: Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея, запон.

**Б 3** Какой цвет преобладал в русской народной вышивке?

**Б 4** В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют?

*Часть 3* включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.

**С 1** Откуда брали вдохновение мастера и мастерицы для украшения одежды и предметов быта, приведи примеры.

#### **Указания для учителя по проверке и оцениванию контрольной работы**

1. Дробные баллы (0,25; 0,5; 1,5 и т.п.) при оценивании не допускаются.
2. За правильные ответы на задания А 1 - А 6 выставляются максимальные баллы (1 или 2).
3. В заданиях В 1 – С 1 баллы выставляются в зависимости от полноты правильного ответа (от 1 до максимального).

Код	Правильный ответ	Кол-во баллов
А 1	3	1

<b>А 2</b>	1	1
<b>А 3</b>	2	1
<b>А 4</b>	3	1
<b>А 5</b>	3	1
<b>А 6</b>	1	1
<b>В 1</b>	Красный угол	2
<b>В 2</b>	Кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, запон.	1-8
<b>В 3</b>	Красный	1
<b>В 4</b>	Счастье	2
<b>С 1</b>	Связный рассказ	1-6

Итоговая оценка за контрольную работу выставляется в соответствии со следующей шкалой перевода:

Суммарный балл за работу	% выполнения	Отметка по 5-бальной шкале
0-10	0-40	«2»
11-15	44-60	«3»
16-20	64-80	«4»
21-25	84-100	«5»

### БЛАНК ОТВЕТОВ

Контрольная работа по разделу «Роль народных художественных промыслов в современной жизни»							
Ученика (цы) 5 ____ класса							
МОУ «ШИИ Семья»				(фамилия, имя)			
Часть 1							
<b>А 1</b>	1	2	3	<b>А 4</b>	1	2	3
<b>А 2</b>	1	2	3	<b>А 5</b>	1	2	3
<b>А 3</b>	1	2	3	<b>А 6</b>	1	2	3
Часть 2							
<b>В 1</b>							
<b>В 2</b>							
<b>В 3</b>							



<b>В 4</b>	
<b>Часть 3</b>	
Задание (связный рассказ) выполняется на обороте или отдельном листе.	

## Контрольно – измерительные материалы по теме «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»

### 5 класс

**Цель проведения работы:** оценка качества знаний по теме «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества».

**Задачи проведения работы:**

- определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам данного раздела;
- предоставить учащимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить направления совершенствования преподавания ИЗО.

#### План (спецификация) контрольной работы

Код задания	Проверяемые элементы содержания образования	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за задание
А 1	Город мастеров глиняных игрушек.	Б	ВО	2
А 2	Знание основных элементов промысла.	Б	ВО	1
А 3	Характерные цвета Гжели.	Б	ВО	2
А 4	Характерные черты хохломских изделий.	Б	ВО	2
А 5	Завершающий приём в городецкой росписи.	Б	ВО	1
А 6	Название хохломского узора.	Б	ВО	2
В 1	Знание определения.	П	КО	2
В 2	Материал керамики.	П	КО	2
В 3	Художественные промыслы по изготовлению глиняных игрушек	П	КО	0-3
В 4	Определение промысла по характерным чертам.	П	КО	2
С 1	Побудительный мотив мастеров ДПИ.	В	РО	6
Всего				25

Уровень сложности задания	Тип задания
Б – базовый	ВО – задание с выбором ответа
П – повышенный	КО – задание с кратким открытым ответом
В – высокий	РО – задание с развёрнутым открытым ответом

## Контрольная работа по разделу «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»

### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из трёх частей, включающих 11 заданий. На выполнение заданий отводится 40 минут. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.

**Часть 1** включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.

**А 1** Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?

1. Вятка.
2. Мстера.
3. Гжель

**А 2** В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?

1. Городец.
2. Филимоново.
3. Гжель.

**А 3** . Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?

1. Красный и золотой.
2. Желтый и черный.
3. Белый и синий.

**А 4** Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров?

1. Преимущественное использование холодных тонов.
2. Частое использование растительного орнамента.
3. Преимущественное использование геометрического орнамента.

**А 5** Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

1. Купавка.
2. Замалёвок.
3. Оживка.

**А 6** Название хохломского узора:

1. Купавки.
2. Букеты.
3. Кудрина.

**Часть 2** состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.

**Б 1** Закончите предложение: Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

**Б 2** Вставь пропущенное слово: Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

**Б 3** Запиши названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением глиняных игрушек.

**Б 4** Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

**Часть 3** включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.

**С 1** Чем объясняется стремление мастеров древности к ярким образам, краскам, украшению быта?

## Указания для учителя по проверке и оцениванию контрольной работы

1. Дробные баллы (0,25; 0,5; 1,5 и т.п.) при оценивании не допускаются.
2. За правильные ответы на задания А 1 - А 6 выставляются максимальные баллы (1 или 2).
3. В заданиях В 1 – С 1 баллы выставляются в зависимости от полноты правильного ответа (от 1 до максимального).

Код	Правильный ответ	Кол-во баллов
А 1	1	2
А 2	1	1
А 3	3	2
А 4	2	2
А 5	3	1
А 6	3	2
В 1	Орнамент	2
В 2	Глины	1-8
В 3	Дымково, Филимоново, Каргополь	0-3
В 4	Хохлома	2
С 1	Связный рассказ	1-6

Итоговая оценка за контрольную работу выставляется в соответствии со следующей шкалой перевода:

Суммарный балл за работу	% выполнения	Отметка по 5-бальной шкале
0-10	0-40	«2»
11-15	44-60	«3»
16-20	64-80	«4»
21-25	84-100	«5»

### БЛАНК ОТВЕТОВ

Контрольная работа по разделу «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»							
Ученика (цы) 5 _____ класса							
МОУ «ШИ Семья»				(фамилия, имя)			
Часть 1							
А 1	1	2	3	А 4	1	2	3
А 2	1	2	3	А 5	1	2	3
А 3	1	2	3	А 6	1	2	3
Часть 2							
В 1							

<b>В 2</b>	
<b>В 3</b>	
<b>В 4</b>	
<b>Часть 3</b>	
Задание (связный рассказ) выполняется на обороте или отдельном листе.	

### **Контрольно – измерительные материалы Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному искусству 5 класс**

**Цель проведения работы:** определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам изучаемым в 5 классе по курсу «Изобразительное искусство».

**Задачи проведения работы:**

- определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам изучаемым в 5 классе по курсу «Изобразительное искусство»;
- предоставить учащимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить направления совершенствования преподавания ИЗО.

#### **План (спецификация) контрольной работы**

<b>Код задания</b>	<b>Проверяемые элементы содержания образования</b>	<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Максимальный балл за задание</b>
<b>А 1</b>	Соотнесение понятия с определением.	Б	ВО	1
<b>А 2</b>	Знание приспособлений применяемых в ИЗО.	Б	ВО	1
<b>А 3</b>	Знание промыслов.	Б	ВО	1
<b>А 4</b>	Знание видов композиции.	Б	ВО	1
<b>А 5</b>	Знание символов – оберегов.	Б	ВО	1
<b>А 6</b>	Элемент хохломской росписи.	Б	ВО	1
<b>В 1</b>	Старинные женские головные уборы.	П	КО	3
<b>В 2</b>	Перечислите основные виды ДПИ	П	КО	5
<b>В 3</b>	Этапы создания изделия в технике Батик.	П	КО	4
<b>В 4</b>	Символы государства	П	КО	3
<b>С 1</b>	Внутреннее убранство избы	В	РО	5
<b>Всего</b>				<b>26</b>

Уровень сложности задания	Тип задания
Б – базовый	ВО – задание с выбором ответа
П – повышенный	КО – задание с кратким открытым ответом
В – высокий	РО – задание с развёрнутым открытым ответом

## Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному искусству 5 класс

### *Инструкция по выполнению работы*

*Контрольная работа состоит из трёх частей, включающих 11 заданий. На выполнение заданий отводится 40 минут. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.*

*Часть 1* включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.

**А 1** Что такое Декоративно-прикладное искусство?

1. Создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту.
2. Заводские изделия.
3. Изделия из соломки.

**А 2** Дощечка, на которой художник смешивает краски.

1. Пастель.
2. Палитра.
3. Мольберт.

**А 3** Какие изделия называются керамикой?

1. Изделия из цветной обожжённой глины.
2. Изделия из белой обожжённой глины.
3. Изделие из глины и её примесей, полученное под воздействием высоких температур.

**А 4** Какая композиция называется симметричной?

1. Изображение слева подобно изображению справа.
2. Выверенное чередование.
3. Изучение закономерностей.

**А 5** Женская фигура по представлению русского крестьянина –это божество, выразившее представление...

1. о небе.
2. о поле.
3. о земле.

**А 6** Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустика.

1. Травка.
2. Криуль.
3. Купавка.

*Часть 2* состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.

**Б 1** Запишите старинные русские женские головные уборы.

- Б 2** Перечислите основные виды ДПИ, известные с древности.  
**Б 3** Запишите основные этапы создания изделия в технике Батик.  
**Б 4** Перечислите символы государства.

*Часть 3* включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.

**С 1** Опишите что такое «Красный угол».

**Указания для учителя по проверке и оцениванию контрольной работы**

1. Дробные баллы (0,25; 0,5; 1,5 и т.п.) при оценивании не допускаются.
2. За правильные ответы на задания А 1 - А 6 выставляются максимальные баллы (1 или 2).
3. В заданиях В 1 – С 1 баллы выставляются в зависимости от полноты правильного ответа (от 1 до максимального).

Код	Правильный ответ	Кол-во баллов
А 1	1	1
А 2	2	1
А 3	3	1
А 4	1	1
А 5	3	1
А 6	1	1
В 1	Кокошник, сорока, кичка.	3
В 2	Вышивка, керамика, вязание, резьба по дереву, ковка	1-5
В 3	Изготовление эскиза, закрепление ткани на раме, нанесение контура по эскизу, роспись красками.	0-4
В 4	Герб, флаг, гимн.	0-3
С 1	Связный рассказ	1-5

Итоговая оценка за контрольную работу выставляется в соответствии со следующей шкалой перевода:

Суммарный балл за работу	% выполнения	Отметка по 5-бальной шкале
0-10	0-40	«2»
11-15	44-60	«3»
16-20	64-80	«4»
21-26	84-100	«5»

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному искусству	
5 класс	
Ученика (цы) 5 ____ класса	
МОУ «ШИ Семья»	(фамилия, имя)
<b>Часть 1</b>	

<b>A 1</b>	1	2	3	<b>A 4</b>	1	2	3
<b>A 2</b>	1	2	3	<b>A 5</b>	1	2	3
<b>A 3</b>	1	2	3	<b>A 6</b>	1	2	3
<b>Часть 2</b>							
<b>B 1</b>							
<b>B 2</b>							
<b>B 3</b>							
<b>B 4</b>							
<b>Часть 3</b>							
Задание (связный рассказ) выполняется на обороте или отдельном листе.							

## **6 КЛАСС**

### **ПРОВЕДЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ЗАЩИТЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

Творческий проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Требования к организации проектной деятельности обучающихся:

- Тема проекта выбирается обучающимся самостоятельно или по договоренности с руководителем проекта.
- Тема проекта должна соответствовать содержанию учебной программы по предмету или группе предметов, которые выбраны для промежуточной аттестации в форме проекта за отчетный период.
- Тема, краткое содержание и форма предполагаемого результата проекта утверждаются образовательным учреждением, в котором планируется проведение промежуточной аттестации, не менее чем за два месяца до даты промежуточной аттестации.

Тема проекта формулируется в свободной форме с указанием предмета (или группы предметов), в рамках которого планируется его реализация. В кратком содержании проекта отражаются те содержательные элементы и основные группы умений, которые будут осваиваться в процессе реализации проекта и соответствуют

учебной программе по данному предмету (или группе предметов). Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Защита проекта (которая приравнивается к процедуре промежуточной аттестации) осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации, и в определенные сроки.

В состав материалов, которые предоставляются для защиты проекта, в обязательном порядке включаются:

4. выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

5. подготовленная обучающимся краткая презентация к проекту (для ступени начального образования презентация готовится совместно с руководителем проекта) с указанием:

- исходного замысла, цели и назначения проекта;
- краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- списка использованных источников.

6. краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- инициативности и самостоятельности;
- ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- исполнительской дисциплины.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации обучающегося и отзыва руководителя. Проект оценивается по следующим критериям:

Оценочный лист проекта

№ п/п	Параметры оценивания	Баллы
1.	Актуальность выбранной темы	5
2.	Глубина раскрытия темы	5
3.	Практическая ценность проекта	5
4.	Композиционная стройность	5
5.	Логика изложения	5
6.	Соответствие плану	5
7.	Обоснованность выводов	5
8.	Правильность и грамотность оформления	5
9.	Аккуратность и дизайн оформления	5



10.	Самостоятельность при выполнении работы	5
11.	Использование собственных (авторских) материалов	5
12.	Содержательность приложения	5
13.	Источники и полнота их использования	5
	Итого:	65

**Максимальное количество баллов 65 баллов**

**1 Содержание отчета учебного (группового или индивидуального) проекта:**

- **титульный лист** (название проекта, автор, школа, класс, координатор проекта и консультанты, дата исполнения);
- **вступление** (включает обоснование выбора темы, цель проекта и план работы);
- **основная часть** содержит описание основных этапов создания проекта;
- **заключение** (содержит основные выводы, самооценку и рефлексию);
- **библиография** и источники информации;
- **приложения** (рисунки, фотографии, карты, таблицы, графики, стенограммы интервью, анкеты и т.п.).

Если отчет текстовый файл или файл презентации, то он должен быть представлен на диске, на которой надписаны: имя автора, класс, название работы, имя файла.

**Проект считается выполненным на базовом уровне, если с учетом возрастных особенностей:**

- Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.
- Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.
- Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.
- Работа в целом свидетельствует о способности ставить проблему и находить пути её решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

- 1) продемонстрированы завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, и презентация проекта;
- 2) даны ответы на вопросы, не содержащие грубых ошибок;

**Проект считается выполненным на повышенном уровне, если с учетом возрастных особенностей:**

- Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
- Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

- Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
- Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

**Таблица перевода тестовых баллов в оценивание проекта.**

%	Тестовый балл	Оценка
0-39	0-25	Проект не выполнен
40-59	26-38	Проект выполнен на базовом уровне
60- 100	39-65	Проект выполнен на повышенном уровне

### **Контрольная работа по разделу «Основы языка изображения»**

**Цель проведения работы:** оценка качества знаний по теме «Основы языка изображения».

**Задачи проведения работы:**

- определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам данного раздела;
- предоставить учащимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить направления совершенствования преподавания ИЗО.

#### **План (спецификация) контрольной работы**

<b>Код задания</b>	<b>Проверяемые элементы содержания образования</b>	<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Максимальный балл за задание</b>
<b>А 1</b>	Соотнесение понятия с определением.	Б	ВО	1
<b>А 2</b>	Виды красок	Б	ВО	1
<b>А 3</b>	Определение смежных понятий.	Б	ВО	1
<b>А 4</b>	Знание приёмов изображения объёма.	Б	ВО	1
<b>А 5</b>	Знание основных понятий.	Б	ВО	1
<b>А 6</b>	Соотнесение картины и автора.	Б	ВО	1
<b>В 1</b>	Виды натюрморта.	П	КО	3
<b>В 2</b>	Цветоведение.	П	КО	2
<b>В 3</b>	Знание видов перспективы.	П	КО	3
<b>В 4</b>	Приёмы изображения объёма.	П	КО	5
<b>С 1</b>	Анализ натюрморта по выбору.	В	РО	6
<b>Всего</b>				<b>25</b>

Уровень сложности задания	Тип задания
Б – базовый	ВО – задание с выбором ответа
П – повышенный	КО – задание с кратким открытым ответом
В – высокий	РО – задание с развёрнутым открытым ответом

## **Контрольная работа по разделу «Основы языка изображения»**

### *Инструкция по выполнению работы*

*Контрольная работа состоит из трёх частей, включающих 11 заданий. На выполнение заданий отводится 40 минут. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.*

*Часть 1* включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.

**А 1** Натюрморт – это

1. Изображение неодушевлённых предметов.
2. Изображение человека или группы людей.
3. Изображение видов природы.

**А 2** Непрозрачные краски растворяющиеся водой.

1. Акварель
2. Масляная.
3. Гуашь.

**А 3** Временный публичный показ художественных произведений.

1. Концерт.
2. Выставка.
3. Театр.

**А 4** Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещённая поверхность предмета.

1. Рефлекс.
2. Блик.
3. Тень.

**А 5** Правила и закономерности изображения предметов в пространстве.

1. Колорит.
2. Перспектива.
3. Пропорции предметов.

**А 6** Русский художник автор живописного полотна «Неприбранный стол».

1. Шишкин.
2. Левитан.
3. Грабарь.

*Часть 2* состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.

**Б 1** Перечислите виды натюрморта по стилю изображения.

**Б 2** Перечислите цвета холодной части спектра.

**Б 3** Запишите основные виды перспективы.

**Б 4** Перечислите средства передачи объёма на плоскости.

**Часть 3** включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.

**С 1** Чем объясняется стремление мастеров древности к ярким образам, краскам, украшению быта?

**Указания для учителя по проверке и оцениванию контрольной работы**

1. Дробные баллы (0,25; 0,5; 1,5 и т.п.) при оценивании не допускаются.
2. За правильные ответы на задания А 1 - А 6 выставляются максимальные баллы (1 или 2).
3. В заданиях В 1 – С 1 баллы выставляются в зависимости от полноты правильного ответа (от 1 до максимального).

Код	Правильный ответ	Кол-во баллов
А 1	1	1
А 2	1	1
А 3	3	1
А 4	2	1
А 5	3	1
А 6	3	1
В 1	Реалистический, декоративный, абстрактный	0-3
В 2	Голубой, синий, фиолетовый.	0-2
В 3	Воздушная, тональная, линейная.	0-3
В 4	Перспектива, светотень.	0-5
С 1	Связный рассказ	1-6

Итоговая оценка за контрольную работу выставляется в соответствии со следующей шкалой перевода:

Суммарный балл за работу	% выполнения	Отметка по 5-бальной шкале
0-10	0-40	«2»
11-15	44-60	«3»
16-20	64-80	«4»
21-25	84-100	«5»

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

Контрольная работа по разделу «Основы языка изображения»							
Ученика (цы) 6 ____ класса							
МОУ «ШИ Семья»				(фамилия, имя)			
Часть 1							
А 1	1	2	3	А 4	1	2	3
А 2	1	2	3	А 5	1	2	3
А 3	1	2	3	А 6	1	2	3

<b>Часть 2</b>	
<b>В 1</b>	
<b>В 2</b>	
<b>В 3</b>	
<b>В 4</b>	
<b>Часть 3</b>	
Задание (связный рассказ) выполняется на обороте или отдельном листе.	

**Контрольно – измерительные материалы  
Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному  
искусству 6 класс**

**Цель проведения работы:** определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам изучаемым в 6 классе по курсу «Изобразительное искусство».

**Задачи проведения работы:**

- определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам изучаемым в 6 классе по курсу «Изобразительное искусство»;
- предоставить учащимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить направления совершенствования преподавания ИЗО.

**План (спецификация) контрольной работы**

<b>Код задания</b>	<b>Проверяемые элементы содержания образования</b>	<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Максимальный балл за задание</b>
<b>А 1</b>	Знание живописных материалов.	Б	ВО	1
<b>А 2</b>	Знание скульптурных материалов.	Б	ВО	1
<b>А 3</b>	Средства выразительности живописи.	Б	ВО	1
<b>А 4</b>	Основное средство языка живописи.	Б	ВО	1
<b>А 5</b>	Определение пейзажа.	Б	ВО	1
<b>А 6</b>	Правила линейной перспективы.	Б	ВО	1
<b>В 1</b>	Старинные женские головные уборы.	П	КО	3
<b>В 2</b>	Перечислите основные виды ДПИ	П	КО	5
<b>В 3</b>	Этапы создания изделия в	П	КО	4

	технике Батик.			
<b>В 4</b>	Символы государства	П	КО	3
<b>С 1</b>	Внутреннее убранство избы	В	РО	5
Всего				26

Уровень сложности задания	Тип задания
Б – базовый	ВО – задание с выбором ответа
П – повышенный	КО – задание с кратким открытым ответом
В – высокий	РО – задание с развёрнутым открытым ответом

## Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному искусству 6 класс

### *Инструкция по выполнению работы*

Контрольная работа состоит из трёх частей, включающих 11 заданий. На выполнение заданий отводится 40 минут. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.

**Часть 1** включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.

**А 1** Гуашь-это материал, какого вида ИЗО

1. Живописи.
2. Скульптуры.
3. Архитектуры.

**А 2** Материал скульптуры.

1. Бумага.
2. Камень.
3. Холст.

**А 3** Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

1. Графика.
2. Живопись.
3. ДПИ.

**А 4** Основное средство языка живописи?

1. Линия.
2. Штрих.
3. Цвет.

**А 5** Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – не живой предмет.

1. Пейзаж.
2. Анималистика.
3. Натюрморт.

**А 6** В каком жанре изображают животных.

1. Пейзаж.
2. Натюрморт.
3. Анималистика.

**Часть 2** состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.

**Б 1** Запишите изобразительные жанры искусства.

**Б 2** Перечислите на какой из этих картин Третьяковской галереи есть изображения лошадей? а) «Богатыри» Васнецова; б) «Март» Левитана; г) «Тройка» Перова.

**Б 3** Запишите основные этапы создания живописной картины.

**Б 4** В линейной перспективе все предметы при удалении...

**Часть 3** включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.

**С 1** Как художник может передать настроение в картине? Приведите пример.

### Указания для учителя по проверке и оцениванию контрольной работы

1. Дробные баллы (0,25; 0,5; 1,5 и т.п.) при оценивании не допускаются.
2. За правильные ответы на задания А 1 - А 6 выставляются максимальные баллы (1 или 2).
3. В заданиях В 1 – С 1 баллы выставляются в зависимости от полноты правильного ответа (от 1 до максимального).

Код	Правильный ответ	Кол-во баллов
А 1	1	1
А 2	2	1
А 3	1	1
А 4	3	1
А 5	3	1
А 6	3	1
В 1	Пейзаж, натюрморт, портрет, анималистика, исторический, батальный, бытовой.	1-7
В 2	а, б.	1-2
В 3	Замысел, эскизы-поиск композиции, зарисовки, подготовительный рисунок, работа цветом.	0-5
В 4	Уменьшаются	0-1
С 1	Связный рассказ	1-5

Итоговая оценка за контрольную работу выставляется в соответствии со следующей шкалой перевода:

Суммарный балл за работу	% выполнения	Отметка по 5-бальной шкале
0-10	0-40	«2»
11-15	44-60	«3»
16-20	64-80	«4»
21-26	84-100	«5»

### БЛАНК ОТВЕТОВ

<b>Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному искусству</b>	
<b>6 класс</b>	

Ученика (цы) 6 ____ класса							
МОУ «ШИ Семья»				(фамилия, имя)			
<b>Часть 1</b>							
<b>A 1</b>	1	2	3	<b>A 4</b>	1	2	3
<b>A 2</b>	1	2	3	<b>A 5</b>	1	2	3
<b>A 3</b>	1	2	3	<b>A 6</b>	1	2	3
<b>Часть 2</b>							
<b>B 1</b>							
<b>B 2</b>							
<b>B 3</b>							
<b>B 4</b>							
<b>Часть 3</b>							
Задание (связный рассказ) выполняется на обороте или отдельном листе.							

## 7 КЛАСС

### ПРОВЕДЕНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ В ФОРМЕ ЗАЩИТЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Творческий проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Требования к организации проектной деятельности обучающихся:

- Тема проекта выбирается обучающимся самостоятельно или по договоренности с руководителем проекта.
- Тема проекта должна соответствовать содержанию учебной программы по предмету или группе предметов, которые выбраны для промежуточной аттестации в форме проекта за отчетный период.
- Тема, краткое содержание и форма предполагаемого результата проекта утверждаются образовательным учреждением, в котором планируется проведение промежуточной аттестации, не менее чем за два месяца до даты промежуточной аттестации.



Тема проекта формулируется в свободной форме с указанием предмета (или группы предметов), в рамках которого планируется его реализация. В кратком содержании проекта отражаются те содержательные элементы и основные группы умений, которые будут осваиваться в процессе реализации проекта и соответствуют учебной программе по данному предмету (или группе предметов). Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде инсценировки, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Защита проекта (которая приравнивается к процедуре промежуточной аттестации) осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации, и в определенные сроки.

В состав материалов, которые предоставляются для защиты проекта, в обязательном порядке включаются:

7. выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
8. подготовленная обучающимся краткая презентация к проекту (для ступени начального образования презентация готовится совместно с руководителем проекта) с указанием:
  - исходного замысла, цели и назначения проекта;
  - краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
  - списка использованных источников.
9. краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
  - инициативности и самостоятельности;
  - ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
  - исполнительской дисциплины.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации обучающегося и отзыва руководителя. Проект оценивается по следующим критериям:

Оценочный лист проекта

№ п/п	Параметры оценивания	Баллы
1.	Актуальность выбранной темы	5
2.	Глубина раскрытия темы	5
3.	Практическая ценность проекта	5
4.	Композиционная стройность	5
5.	Логика изложения	5

6.	Соответствие плану	5
7.	Обоснованность выводов	5
8.	Правильность и грамотность оформления	5
9.	Аккуратность и дизайн оформления	5
10.	Самостоятельность при выполнении работы	5
11.	Использование собственных (авторских) материалов	5
12.	Содержательность приложения	5
13.	Источники и полнота их использования	5
	Итого:	65

### Максимальное количество баллов 65 баллов

#### 1 Содержание отчета учебного (группового или индивидуального) проекта:

- **титульный лист** (название проекта, автор, школа, класс, координатор проекта и консультанты, дата исполнения);
- **вступление** (включает обоснование выбора темы, цель проекта и план работы);
- **основная часть** содержит описание основных этапов создания проекта;
- **заключение** (содержит основные выводы, самооценку и рефлексию);
- **библиография** и источники информации;
- **приложения** (рисунки, фотографии, карты, таблицы, графики, стенограммы интервью, анкеты и т.п.).

Если отчет текстовый файл или файл презентации, то он должен быть представлен на диске, на которой надписаны: имя автора, класс, название работы, имя файла.

**Проект считается выполненным на базовом уровне, если с учетом возрастных особенностей:**

- Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.
- Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.
- Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.
- Работа в целом свидетельствует о способности ставить проблему и находить пути её решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

- 1) продемонстрированы завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, и презентация проекта;
- 2) даны ответы на вопросы, не содержащие грубых ошибок;

**Проект считается выполненным на повышенном уровне, если с учетом возрастных особенностей:**

- Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
- Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
- Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
- Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.

**Таблица перевода тестовых баллов в оценивание проекта.**

%	Тестовый балл	Оценка
0-39	0-25	Проект не выполнен
40-59	26-38	Проект выполнен на базовом уровне
60- 100	39-65	Проект выполнен на повышенном уровне

### **Контрольная работа по разделу «Пути развития современной архитектуры и дизайна».**

**Цель проведения работы:** оценка качества знаний по теме «Пути развития современной архитектуры и дизайна».

**Задачи проведения работы:**

- определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам данного раздела;
- предоставить учащимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить направления совершенствования преподавания ИЗО.

#### **План (спецификация) контрольной работы**

Код задания	Проверяемые элементы содержания образования	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за задание
<b>А 1</b>	Принципы современной архитектуры.	Б	ВО	1
<b>А 2</b>	Композиция современной архитектуры.	Б	ВО	1
<b>А 3</b>	Способ компоновки зданий.	Б	ВО	1
<b>А 4</b>	Стиль культа абстрактных форм.	Б	ВО	1
<b>А 5</b>	Французский архитектор 20 века	Б	ВО	1
<b>А 6</b>	Недорогое строительство в 20 веке.	Б	ВО	1
<b>В 1</b>	«Катализатор» появления в	П	КО	4

	России новых целей архитектуры			
<b>В 2</b>	Революционное искусство.	П	КО	3
<b>В 3</b>	Представитель советского авангарда.	П	КО	2
<b>В 4</b>	Особенность стиля «хай-тек».	П	КО	3
<b>С 1</b>	Знание картин в бытовом жанре.	В	РО	6
Всего				24

Уровень сложности задания	Тип задания
Б – базовый	ВО – задание с выбором ответа
П – повышенный	КО – задание с кратким открытым ответом
В – высокий	РО – задание с развёрнутым открытым ответом

## Контрольная работа по разделу «В мире вещей и зданий».

### *Инструкция по выполнению работы*

*Контрольная работа состоит из трёх частей, включающих 11 заданий. На выполнение заданий отводится 40 минут. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.*

*Часть 1* включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.

**А 1** Что определяет форму и планировку здания в современной архитектуре?

1. Назначение и функция.
2. Идея.
3. Принцип гармонии.

**А2** Какие принципы внедряются в композицию зданий в современной архитектуре?

1. Принцип гармонии.
2. Принцип асимметрии и динамического равновесия.
3. Принцип единства.

**А 3** Какой принцип компоновки зданий стал главным в архитектуре XX века?

1. Принцип «изнутри-наружу».
2. Принцип единства.
3. Принцип соединения.

**А4** Какой стиль определил культ абстрактных форм?

1. Импрессионизм
2. Кубизм
3. Символизм

**А 5** Как звали знаменитого французского архитектора XX века?

1. Карл Росси
2. Ле Корбюзье
3. Чарлз Камерон

**А 6** Какое строительство давало возможность получить недорогое жилье для многих людей в XX веке?

1. Сборное

2. Камерное
3. Классическое.

*Часть 2 состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.*

- Б 1** Какое событие стимулировало появление в России новых целей архитектуры?  
**Б 2** Как называлось революционное искусство?  
**Б 3** Как звали одного из крупнейших представителей советского авангарда?  
**Б 4** В чем особенность стиля «хай-тек»?

*Часть 3 включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.*

- С 1** Назовите один из архитектурных стилей организации городского пространства, опишите его особенности.

### Указания для учителя по проверке и оцениванию контрольной работы

1. Дробные баллы (0,25; 0,5; 1,5 и т.п.) при оценивании не допускаются.
2. За правильные ответы на задания А 1 - А 6 выставляются максимальные баллы (1 или 2).
3. В заданиях В 1 – С 1 баллы выставляются в зависимости от полноты правильного ответа (от 1 до максимального).

Код	Правильный ответ	Кол-во баллов
А 1	1	1
А 2	3	1
А 3	1	1
А 4	1	1
А 5	2	1
А 6	1	1
В 1	Революция 1917 года.	0-4
В 2	Модернизм.	0-3
В 3	К. Мельников	0-2
В 4	Воплощение идей прошлого	0-3
С 1	Связный рассказ	1-6

Итоговая оценка за контрольную работу выставляется в соответствии со следующей шкалой перевода:

Суммарный балл за работу	% выполнения	Отметка по 5-бальной шкале
0-10	0-42	«2»
11-15	46-63	«3»
16-20	67-83	«4»
21-24	88-100	«5»

### БЛАНК ОТВЕТОВ

Контрольная работа по разделу «В мире вещей и зданий».	
Ученика (цы) 7 ____ класса	
МОУ «ШИИ Семья»	(фамилия, имя)

Часть 1							
А 1	1	2	3	А 4	1	2	3
А 2	1	2	3	А 5	1	2	3
А 3	1	2	3	А 6	1	2	3
Часть 2							
В 1							
В 2							
В 3							
В 4							
Часть 3							
Задание (связный рассказ) выполняется на обороте или отдельном листе.							

### Контрольная работа по разделу «Город и человек».

**Цель проведения работы:** оценка качества знаний по теме «Город и человек».

**Задачи проведения работы:**

- определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам данного раздела;
- предоставить учащимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить направления совершенствования преподавания ИЗО.

#### План (спецификация) контрольной работы

Код задания	Проверяемые элементы содержания образования	Уровень сложности задания	Тип задания	Максимальный балл за задание
А 1	Знание видов искусства	Б	ВО	1
А 2	Архитектор	Б	ВО	1
А 3	Знание пространственного искусства	Б	ВО	1
А 4	Древнее архитектурное сооружение	Б	ВО	1
А 5	Древнее название архитектора	Б	ВО	1
А 6	Виды графики	Б	ВО	1
В 1	Соотнесение вида искусства с продуктом	П	КО	4
В 2	Древняя архитектура	П	КО	3
В 3	Деталь рукописной книги	П	КО	2
В 4	Архитектурный стиль	П	КО	3

<b>С 1</b>	Описание архитектурного стиля	<b>В</b>	<b>РО</b>	<b>6</b>
Всего				<b>24</b>

<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Тип задания</b>
Б – базовый	ВО – задание с выбором ответа
П – повышенный	КО – задание с кратким открытым ответом
В – высокий	РО – задание с развёрнутым открытым ответом

**Контрольная работа по разделу «Город и человек».**  
**Инструкция по выполнению работы**

*Контрольная работа состоит из трёх частей, включающих 11 заданий. На выполнение заданий отводится 40 минут. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.*

*Часть 1 включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.*

**А 1** Искусство строить и проектировать, зодчество:

1. Декоративно-прикладное искусство
2. Дизайн
3. Архитектура.

**А2** Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором?

1. Б. Кустодиев
1. И. Шишкин
2. В. Растрелли

**А 3** Пространственное искусство (визуальное):

1. Театр
2. Музыка
3. Живопись.

**А4** В конце неолита (6-4-е тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального и культового назначения. Выберите правильный ответ:

1. Пирамиды.
2. Дольмены.
3. Мастабы.

**А 5** Так называли архитекторов в Древней Руси:

1. Зодчий.
2. Ваятель.
3. Коробейник.

**А 6** . Что из ниже перечисленного является видом графики?

4. Пейзаж.
5. Портрет.
6. Плакат.

*Часть 2 состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.*

**Б 1** Соотнесите вид искусства с его произведением.

1	Экслибрис	А	ДПИ
2	Хохлома	Б	Архитектура
3	Здание	В	Печатная графика

**Б 2** Вставьте пропущенное слово: Храм Афины в Акрополе – это ...

**Б 3** Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

**Б 4** Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?

*Часть 3 включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.*

**С 1** Назовите один из архитектурных стилей организации городского пространства, опишите его особенности.

### Указания для учителя по проверке и оцениванию контрольной работы

1. Дробные баллы (0,25; 0,5; 1,5 и т.п.) при оценивании не допускаются.
2. За правильные ответы на задания А 1 - А 6 выставляются максимальные баллы (1 или 2).
3. В заданиях В 1 – С 1 баллы выставляются в зависимости от полноты правильного ответа (от 1 до максимального).

Код	Правильный ответ			Кол-во баллов
А 1	3			1
А 2	3			1
А 3	3			1
А 4	2			1
А 5	1			1
А 6	3			1
В 1	1	2	3	0-4
	В	А	Б	
В 2	Парфенон			0-3
В 3	Миниатюра			0-4
В 4	Готика			0-1
С 1	Связный рассказ			1-6

Итоговая оценка за контрольную работу выставляется в соответствии со следующей шкалой перевода:

Суммарный балл за работу	% выполнения	Отметка по 5-бальной шкале
0-10	0-42	«2»
11-15	46-63	«3»
16-20	67-83	«4»
21-24	88-100	«5»



## БЛАНК ОТВЕТОВ

Контрольная работа по разделу «Город и человек».							
Ученика (цы) 7 _____ класса							
МОУ «ШИ Семья»				(фамилия, имя)			
Часть 1							
<b>А 1</b>	1	2	3	<b>А 4</b>	1	2	3
<b>А 2</b>	1	2	3	<b>А 5</b>	1	2	3
<b>А 3</b>	1	2	3	<b>А 6</b>	1	2	3
Часть 2							
<b>В 1</b>	1		2		3		
<b>В 2</b>							
<b>В 3</b>							
<b>В 4</b>							
Часть 3							
Задание (связный рассказ) выполняется на обороте или отдельном листе.							

**Контрольно – измерительные материалы**  
**Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному**  
**искусству «Архитектура и искусство»**  
**7 класс**

**Цель проведения работы:** определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам изучаемым в 7 классе по курсу «Изобразительное искусство».

**Задачи проведения работы:**

- определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по основным темам изучаемым в 7 классе по курсу «Изобразительное искусство»;
- предоставить учащимся возможность самореализации в учебной деятельности;
- определить направления совершенствования преподавания ИЗО.

**План (спецификация) контрольной работы**

<b>Код задания</b>	<b>Проверяемые элементы содержания образования</b>	<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Максимальный балл за задание</b>
<b>А 1</b>	Соотнесение понятия и определения.	Б	ВО	1
<b>А 2</b>	Знание основ композиции.	Б	ВО	1
<b>А 3</b>	Знание основ композиции.	Б	ВО	1
<b>А 4</b>	Знание основ композиции.	Б	ВО	1
<b>А 5</b>	Знание основ композиции.	Б	ВО	1
<b>А 6</b>	Музеи мира.	Б	ВО	1
<b>В 1</b>	Виды полиграфии.	П	КО	6
<b>В 2</b>	Графические элементы плаката.	П	КО	2
<b>В 3</b>	Композиция.	П	КО	2
<b>В 4</b>	Шрифты в полиграфии.	П	КО	2
<b>С 1</b>	Старинные книги.	В	РО	6
Всего				24

<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Тип задания</b>
Б – базовый	ВО – задание с выбором ответа
П – повышенный	КО – задание с кратким открытым ответом
В – высокий	РО – задание с развёрнутым открытым ответом

**Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному  
искусству: «Архитектура и искусство»  
7 класс**

*Инструкция по выполнению работы*

*Контрольная работа состоит из трёх частей, включающих 11 заданий. На выполнение заданий отводится 40 минут. Задания необходимо выполнять на отдельных бланках для ответов.*

*Часть 1* включает 6 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из них правильный.

**А 1** Рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

1. Рисунок.
2. Иллюстрация.
3. Эскиз.

**А 2** Что такое ритм?

1. Выразительность и гармония.
2. Полноценный элемент композиции.
3. Чередование изобразительных элементов.

**А 3** Выберите пример динамики в композиции картины.

1. Летит птица.
2. Висит яблоко.
3. Лежит камень.

**А 4** Элементами композиции могут быть.

1. Линии, геометрические фигуры, буквы, пятна, цвет, пространство.
2. Штрих, рисунок.
3. Цвет, пятна.

**А 5** Как называется композиция, где предметы расположены под углом?

1. Симметричная.
2. Фронтальная.
3. Глубинная.

**А 6** Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

1. Санкт- Петербурге.
2. Москве.
3. Великом Новгороде.

*Часть 2* состоит из 4 заданий. Ответы к этим заданиям необходимо сформулировать самостоятельно, в виде слов, сочетания букв или цифр и т.д., и вписать в прямоугольник.

**Б 1** Перечислите виды полиграфии.

**Б 2** Какие графические элементы входят в оформление плаката?

**Б 3** Что такое статика в композиции картины?

**Б 4** Какой шрифт применяется в афишах и заголовках газет?

*Часть 3* включает 1 задание с развёрнутым открытым ответом. Это задание требует полного ответа на поставленные вопросы в виде связного рассказа.

**С 1** Расскажите о старинных, рукописных книгах, (материал, украшение). Почему они были очень дорогими?

## Указания для учителя по проверке и оцениванию контрольной работы

1. Дробные баллы (0,25; 0,5; 1,5 и т.п.) при оценивании не допускаются.
2. За правильные ответы на задания А 1 - А 6 выставляются максимальные баллы (1 или 2).
3. В заданиях В 1 – С 1 баллы выставляются в зависимости от полноты правильного ответа (от 1 до максимального).

Код	Правильный ответ	Кол-во баллов
А 1	2	1
А 2	3	1
А 3	1	1
А 4	3	1
А 5	3	1
А 6	2	1
В 1	Книга, плакат, открытка, визитка, газета, журнал	1-6
В 2	Шрифт, рисунок.	1-2
В 3	Состояние покоя.	0-2
В 4	Итальянский	0-2
С 1	Связный рассказ	1-6

Итоговая оценка за контрольную работу выставляется в соответствии со следующей шкалой перевода:

Суммарный балл за работу	% выполнения	Отметка по 5-бальной шкале
0-10	0-42	«2»
11-15	46-63	«3»
16-20	67-83	«4»
21-24	88-100	«5»

### БЛАНК ОТВЕТОВ

Итоговый контроль в форме тестирования по изобразительному искусству Архитектура и искусство 7 класс							
Ученика (цы) 7 ____ класса							
МОУ «ШИИ Семья»				(фамилия, имя)			
Часть 1							
А 1	1	2	3	А 4	1	2	3
А 2	1	2	3	А 5	1	2	3
А 3	1	2	3	А 6	1	2	3

<b>Часть 2</b>	
<b>В 1</b>	
<b>В 2</b>	
<b>В 3</b>	
<b>В 4</b>	
<b>Часть 3</b>	
Задание (связный рассказ) выполняется на обороте или отдельном листе.	